

LERN

# ~~Lärmort~~ Moshpit Heavy Metal und Bildung

**8.-9. Mai 2015**

**Tagung**

**Universität Zürich, Theologische Fakultät  
Kirchgasse 9, 8001 Zürich  
Raum 308  
Eintritt frei**

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen.

# Hard Wired V

## Lernort Moshpit: Heavy Metal und Bildung

### Interdisziplinäre Tagung Zürich 2015

Organisation:

Florian Heesch, Universität Siegen

Anna-Katharina Höpflinger, ZRWP

Kulturelle Bildung umfasst in einem weiten Sinn auch informelle Bildungsprozesse, die innerhalb von diversen Kulturformen stattfindet. Im Zug einer Erweiterung schulischer und akademischer Lehrinhalte steht Heavy Metal als musikalischer bzw. kultureller Bildungsgegenstand zur Verfügung. Heavy Metal als Teil von Kultur impliziert deshalb immer schon Bildung, und zwar auf unterschiedlichen Ebenen:

Zunächst gehört Wissen über die spezifische Kultur zur Fanidentität; es muss erlernt werden. Die Frage stellt sich, wie solche Aneignungsprozesse allgemein und in verschiedenen Subgenres des Heavy Metal funktionieren?

Zweitens verfügen MusikerInnen häufig über virtuose musikalische Fertigkeiten, aber auch über ein umfassendes kulturelles Wissen. Dies spiegelt sich z.B. in Expertenfragen in Magazinen (Hörtests etc.). Hier stellen sich Fragen nach einer Professionalisierung innerhalb des Heavy Metal. Damit hängt zusammen, dass sich seit Kurzem eine Tendenz zur Institutionalisierung von Heavy Metal-Bildung in speziellen Studiengängen (Niederlande, England) sowie die Förderung von Nachwuchsmusikern (Wacken Foundation; Band-Workshop in Köln im Oktober 2014) beobachten lässt.

Drittens stellt sich die Frage nach der Rolle von Heavy Metal in der Musikbildung der staatlichen Schulen. Welche musikpolitischen Vorstellungen sind mit Heavy Metal verbunden. Welche Arten der Integration dieses, bzw. Abgrenzungen gegen dieses Musikgenre sind zu beobachten?

Viertens wird auch die Universität als Bildungsinstitution sowie die Wissenschaft als Bildungsprogramm im Zentrum stehen. Hier stellen sich selbstreflexive Fragen nach den Auswirkungen der Erforschung von Heavy Metal.

Im Zentrum der Tagung stehen also Fragen nach dem Erlernen von und den Bildungsprozessen rund um Heavy Metal und der Reflexion der Chancen und Herausforderungen solcher Prozesse.

# Programm

## Freitag 8.5.2015

### Einführung: Heavy Metal und Bildung

- 13.00-13.15 Begrüßung
- 13.15-13.55 **Kulturelle Bildung im, mit und zum Heavy Metal. Eine Einführung**  
Florian Heesch

### Orte und Medien der Bildung

*Moderation: Imke von Helden*

- 13.55-14.35 **Keep it true?**  
**Heavy Metal Vermittlung**  
Dietmar Elflein/ Bernhard Weber
- 14.35-15.00 Pause
- 15.00-15.40 **Informelles Lernen in Szenen.**  
**Multimodalität und Soziosemiotik des (Heavy) Metal**  
Erika Lang/ Luise Werlen
- 15.40-16.20 **All You Got Was Laughter and Gene Simmons on Your Back.**  
**Wie moderne Rockumentaries Wissen über Heavy Metal vermitteln**  
Laura Niebling
- 16.20-16.45 Pause

### Wissensvermittlung durch Heavy Metal

*Moderation: Anna-Katharina Höpflinger*

- 16.45-17.35 **„Help Me in My Search for Knowledge [...]“.** Zur Etablierung und Zirkulation „okkulturer“ Wissensbestände im Heavy Rock und Proto-Metal um 1970  
Manuel Trummer
- 17.35-18.10 **Heavy Metal Goes Medieval.** Die Mittelalterrezeption im Heavy Metal als Möglichkeit zur Vermittlung historischen Wissens  
Jennifer Dobschenzki
- 18.10-18.15 Organisatorisches

## Samstag 9.5.2015

- 10.00-10.15 Begrüßung

### Workshop mit Studierenden

- 10.15-11.45 Workshops in Gruppen  
11.45-12.15 Bericht aus den Gruppen
- 12.15-14.00 Mittagspause

### Heavy Metal zwischen Tradition und Innovation

*Moderation: Anna-Katharina Höpflinger*

- 14.00-14.40 **Virtuosität im Wandel.**  
**Der Einfluss der Gesellschafts- und Medienveränderung auf die Virtuosität und Spielfertigkeit in der Populärmusik**  
Markus Preissl
- 14.40-15.20 **Unter Nazis und Hipstern**  
**Zur semantischen Kohärenz des Black Metal**  
David Hunziker
- 15.20-15.45 Pause

### Ein Einblick in eine andere Musikszene

*Moderation: Florian Heesch*

- 15.45-16.35 **Each One Teach One – Lernen in der Subkultur Hip Hop**  
Michael Rappe

### Implikationen für die Heavy Metal Forschung

- 16.35-17.05 **„Forschung verändert den Untersuchungsgegenstand“.** Kritische Reflexionen zu Heavy Metal Studies  
Anna-Katharina Höpflinger
- 17.05-17.30 Weiteres Vorgehen Hard Wired-Tagungsreihe

# Location/ Kontakt

## ZRWP

Theologische Fakultät  
Universität Zürich  
Kirchgasse 9  
8001 Zürich

Raum 308

Tel: 0041 +44 634 54 07  
[a.hoepflinger@access.uzh.ch](mailto:a.hoepflinger@access.uzh.ch)

